

2024



Mostra presso la
Torre Fiorenzana,
Grono (GR)

3 agosto - 29 settembre 2024

Vernissage sabato, 3 agosto 2024
dalle 17.00

Orario d'apertura
sabato / domenica 14.00-18.00

su richiesta
Info 079 763 62 44

Curatrice: Margrith Raguth

Kunstaussstellung
Torre Fiorenzana,
Grono (GR)

3. August - 29. September 2024

Vernissage Samstag, 3. August 2024
ab 17.00 Uhr

Öffnungszeiten
Samstag / Sonntag 14.00-18.00

auf Anfrage
Info 079 763 62 44

Kuratorin: Margrith Raguth



Verticale su difesa (2010 2012)
Olio su tela, cm 60x120



Il grande incontro (2020 2024)
Carbone su carta, cm 100x150



**IVO
SOLDINI**

- 1951 Nasce a Sorengo, TI
 - 1970 La casa di famiglia a Ligornetto (TI) diventa luogo di residenza e di lavoro permanente
 - 1972 Formazione presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, a Milano
 - 1973 Prima mostra presso la Galerie Herzog, a Büren an der Aare
 - 1975 Inizia a lavorare soprattutto come scultore, accanto alla pittura espressiva, al disegno e alla grafica
 - 1981 Grande mostra personale a Palazzo civico a Bellinzona in seguito, numerose mostre in Svizzera e all'estero
- le opere di Soldini sono presenti in spazi pubblici e in collezioni in tutta Europa e negli Stati Uniti d'America



Verticale a zigzag (2010)
Bronzo, cm 65x26x20

**IVO
SOLDINI**

- 1951 Geboren in Sorengo, TI
- 1970 Der Familiensitz in Ligornetto, TI, wird zum ständigen Wohn- und Arbeitsort
- 1972 Ausbildung Akademie der Künste Brera, Mailand
- 1973 Erste Ausstellung Galerie Herzog, Büren an der Aare
- 1975 Beginn vorwiegend bildhauerische Arbeit, daneben expressive Malerei, Zeichnungen und Grafiken
- 1981 Einzelausstellung im Palazzo Chivico, Bellinzona in der Folge zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland Soldinis Werke sind im öffentlichen Raum und Sammlungen in Europa und den USA vertreten



Pro contra / situazioni (2012)
Olio su tela, cm 160x140



Verticale maschile (2020)
Bronzo, cm 32x12x9

“Non sempre il progetto più bello o importante è quello più grande. Ho sculture anche di soli dieci centimetri che sono monumentali, malgrado le loro dimensioni”.

“Le mie pitture sono opere indipendenti. Non sempre la realizzazione di una scultura parte da un grande progetto, a volte è sufficiente uno schizzo che è espressione di ciò che poi andrò a realizzare”.

**IVO
SOLDINI**

„Nicht immer ist das grösste Werk das wichtigste und beste. Ich habe Skulpturen geschaffen, die nur 10 Zentimeter hoch und doch monumental sind.“

„Meine Bilder sind eigenständige Werke. Nicht selten entpuppen sie sich als Skizze für eine wiederum eigenständige grosse Skulptur.“



Apertura con visioni (2020 2021)
Bronzo, cm 30x27x15.5



SPAZIO
CULTURALE
GRONO

Ringraziamo
le seguenti aziende
e istituzioni per il loro
sostegno alla mostra:

Comune di Grono, Fontana Print SA,
Fratelli Censi SA, Mondini SA Elettrigilà,
NDW Neue Duschewelt,
Alfredo Polti SA, Grafica NSG C. Berta

